

Viaje a las profundidades del teatro-cine Avenida

JAVIER ALBO



En la amplia avenida del Generalísimo eleva la moderna estructura de sus líneas arquitectónicas, y abre sus puertas a la benevolencia pública, el nuevo Teatro Avenida.

Así se anunció la apertura del edificio calceatense, que lo hizo como cine un 29 de abril de 1951 y, como teatro, una década después. Ciertamente, era un inmueble muy moderno, sin duda atrevido para la época. Tal 'osadía' hay que atribuirse al reputado arquitecto riojano Agapito del Valle, que diseñó y puso en marcha el encargo del matrimonio Simeón Murga y Norberta Medrano. La artífice debió ser más ella, gran apasionada del cine y el teatro, que debió convencer a su empresario marido -fundador en 1919 de la línea de autobuses Logroño-Santo Domingo-, de la idea de ampliar el negocio al mundo del espectáculo.

Gracias a este viraje empresarial los calceatenses pueden disfrutar hoy de un singular edificio, un cine 'de los de antes' que llama la atención del visitante y que ha llegado hasta nuestros días tras salvar diversas vicisitudes, incluido un proyecto para derribarlo y convertirlo en un edificio de viviendas. Ello propició una gran manifestación y su posterior compra por parte del Ayuntamiento, que lo ha ido sometiendo a diversas obras de reforma y mante-

nimiento que han hecho de él un espacio confortable, 'epicentro' de buena parte de la actividad cultural que se desarrolla en la ciudad.

Su construcción también fue problemática. «Las obras se iniciaron hacia 1945. Siendo una etapa de postguerra y dados la escasez y la carencia de los materiales empleados -nuevos, como el hormigón armado-, junto a las dificultades de ejecución, los trabajos pasaron por cambios de contratista, reformas, supresiones y periodos de detención. Al hilo de estas circunstancias, hacia 1946-47 entra en escena un nuevo arquitecto, José María Carreras, que acomete las reformas que se le solicitaron para poder llegar a la inauguración», explica el licenciado en Bellas Artes Ramón Rodríguez Murillo, que junto con su hermano Carlos, arquitecto, forman el estudio 'Rodríguez Murillo Arquitectura'.

Ambos hablaron y guiaron a las decenas de personas que el pasado día 11 participaron en el ciclo 'Arquitectura de cine', organizado por la

El anuncio inaugural ya pregonaba en 1951 «la moderna estructura de sus líneas arquitectónicas»

«Es una de las obras más representativas del periodo racionalista de Agapito del Valle»

Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja, que incluyó la proyección del documental 'El arquitecto y la pintora', cedido y editado por la Fundación Arquia. Este acto se precedió de una charla de Carlos y José Ramón Rodríguez Murillo sobre la figura de Agapito del Valle y la historia de la construcción del edificio, respectivamente, tras la cual, acompañados de los trabajadores del Avenida Luis Miguel Alonso e Ildelfonso Martínez, recorrieron las partes más interesantes del mismo, algunas de ellas desconocidas para muchos calceatenses: la cabina de proyección, el escenario, camerinos etc.

Para Carlos Rodríguez, «el teatro Avenida es una de las obras más representativas del periodo racionalista (1930-1943) de Agapito del Valle. «Tras una primera etapa de su obra (1920-1930) marcada por el historicismo ornamental clasicista y regionalista fue influenciado por las nuevas corrientes arquitectónicas europeas del 'movimiento moderno' y desarrolló un lenguaje más abstracto donde 'la forma sigue a la función' y 'el menos es más'. Fruto de ello surgió el teatro Avenida, «obra representativa de la arquitectura funcional y expresionista del 'movimiento moderno' en la Rioja», por lo que ha sido seleccionada por la fundación internacional DOCOMOMO ibérico, encargada de inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del movimiento moderno.

A del Valle también se le debe el 'chalet de los Sevilla' (Arnedo); la 'casa del torero' o 'el gasógeno', y los edificios de Seguros Aurora y Maristas, en Logroño, entre otros.



La entrada. Amplio vestíbulo del teatro-cine Avenida, con algunos de

REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA



Más de 25 años de experiencia nos avalan

Carretera Navarrete, 19. Fuenmayor
carrociasjesus@msn.com



Sólo dinos dónde.

EL GASÓLEO QUE NECESITAS PARA TU MAQUINARIA AGRARIA.



María Dolores Guillén Arguijo

Distribuidor Comercial de Gasóleos

T. 941 31 02 89

Av. de La Rioja, 4
Haro, La Rioja



club de suscriptores
LA RIOJA

900 506 507

clubldr@diariolarioja.com