

ALBERTO PLATA

Arqueólogo. Su experiencia se inicia en 1997 en la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, donde coordinó varias campañas de excavación bajo la dirección del catedrático de la UPV/EHU Agustín Azkarate Garai-Olaun. Durante esos primeros años de formación destaca también la colaboración con Julio Núñez y Xabier Dupre en el proyecto Tusculum (Italia) y con Luis Caballero Zoreda del CSIC. Desde el año 1999 hasta el 2006 trabajó con el Área de Arqueología de la UPV/EHU, formando parte del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido GPAC (antes GIAA) y de la Unidad asociada CSIC-UPV Gupo de Arqueología Tardoantigua y Medieval. Arqueología de la Arquitectura (GATMAA), dirigiendo numerosas excavaciones y estudios de edificios mediante la Arqueología de la Arquitectura. En el 2008 se doctoró gracias a una beca del CSIC con una tesis sobre el Valle Salado de Añana (Álava). Entre los años 2008 y 2010 la Universidad del País Vasco le contrató como Investigador Personal Contratado. Ha sido socio fundador de la empresa QARK S.L., en la que desarrolló su actividad entre los años 2007 y 2008, y gerente de la empresa Gestión de Paisajes Culturales S.L. Desde febrero del 2010 hasta la actualidad dirige el Área de Cultura, Comunicación y Calidad de la Fundación Valle Salado de Añana.

AZUCENA PRIOR

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. 1993, especialidad de Restauración. Interviene en obras de conservación y restauración de bienes culturales desde el año 1993 y desde el año 2005 es administradora de la empresa de restauración Ártico.

Ártico es una empresa dedicada a la Restauración del Patrimonio Cultural formada por un núcleo técnico de restauradores, arquitectos, historiadores e ingenieros, con más de 20 años de experiencia en el campo de la conservación del Patrimonio Cultural.

Las intervenciones de restauración más destacadas son relativas a la conservación de edificios históricos, actuaciones globales de restauración y conservación preventiva en catedrales, monasterios y edificios públicos, intervenciones en conjuntos de estructuras de madera de carácter patrimonial, pintura mural, colecciones de museos, yacimientos arqueológicos, etc. entre las que destacamos: las portadas históricas de la Catedral de Sevilla, la Conservación de estructuras históricas en el Valle Salado de Añana, la Conservación de los lienzos de José María Sert en el Museo de San Telmo de San Sebastián; estructuras de madera como la techumbre del Oratorio del Partal en la Alhambra, el Palacio de Montehermoso de Vitoria, el voladizo de Cort en Palma de Mallorca; restauraciones integrales de las colecciones de los Museos de Málaga, Córdoba, Barbastro, colección ibérica del Museo Arqueológico Nacional, la restauración del Teatro romano de Córdoba, de los mosaicos de la villa romana de Orpheus en Camarzana de Tera, etc.

Entre los proyectos desarrollados por del equipo de trabajo de Ártico destacan el Estudio de conservación de las fachadas de la Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico Nacional, el estudio del Alfarje del *Tanto Monta* en el Palacio Episcopal de Huesca, el Programa de Conservación de las portadas de las Catedrales de Sevilla y Huesca.

www.artycorestaura.es

Recuperación de estructuras históricas en el Valle Salado de Añana. Vitoria

El Valle Salado es una de las fábricas de sal más antigua del mundo. Se explota desde hace más de 6.500 años de forma ininterrumpida. La insólita arquitectura de la sal generada en Salinas de Añana - con sus muros, entramados de madera y eras de sal - es resultado del intercambio de valores culturales y humanos que se han ido desarrollando a lo largo de su larga historia.

Las actuaciones de recuperación de las estructuras en el Valle Salado están siendo una valiosa experiencia de intervención en un espacio con una arquitectura y una biodiversidad muy singulares, que requieren, además del conocimiento de los métodos constructivos tradicionales, la aportación de criterios de conservación rigurosos y la inclusión de respetuosos sistemas y modos de hacer actuales que recuperen las estructuras y optimicen la actividad productiva del valle.

