

10:45 Entrega de documentación
Centro Cultural Caja Rioja. Gran Vía 2. Logroño.

11:00 Apertura
Alfonso Samaniego, *arquitecto*.
Decano del COAR y Presidente de la FCAR.
Cuca Gamarra
Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Logroño.
Leonor González Menorca
Consejera de Desarrollo Económico e Innovación.

11:20 Presentación de las Jornadas
Aurora León, *arquitecta*.
Directora de las XVIII Jornadas en el Patrimonio Histórico.

11:30 Entre la reparación y la metamorfosis: la arquitectura cambia para permanecer
Anatxu Zabalbeascoa, *periodista e historiadora*.
Periodista especializada en arquitectura del diario El País.

12:30 Construir lo construido. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo
Francisco Mangado, *arquitecto*. *Int. FRIBA Hon FAIA.*
Profesor Extraordinario de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Navarra.
Fundador de la Fundación Arquitectura y Sociedad.

13:30 Pausa comida

16:30 El azar en la vida de los edificios. Cúpula de la Iglesia de Valverde de los Arroyos. Guadalajara
Julio Palomino, *arquitecto*.

17:15 Procesos de intercambio. Espacio transmisor del Túmulo de Seró. Lleida
Toni Gironés, *arquitecto*.

18:15 Pausa café

18:35 Continuidades. Museo Can Framis. Fábrica Oliva i Artés. Barcelona
Jordi Badía, *arquitecto*.
Director de BAAS arquitectura. Editor del blog HIC arquitectura desde 2009.

19:35 Coloquio

20:30 Inauguración de exposición en el COAR

10:00 Can Batlló. Como un gigante invisible. Barcelona
Eliseu Arrufat, *arquitecto*.
Ernest Garriga, *arquitecto*.
LaCol, cooperativa de arquitectos.

10:45 Obra y pensamiento. Casa E/C. Azores
Inés Vieira da Silva, *arquitecta*.
Miguel Vieira, *arquitecto*.
Estudio SAMI-arquitectos.

11:30 Pausa café

12:00 40 módulos de descanso. Barcelona. Casa Luz. Cáceres
Aitor Fuentes, *arquitecto*.
Albert Guerra, *arquitecto*.
Estudio ARQUITECTURA-G.

12:45 En puntos suspensivos. Espacio CICUS en el convento Madre de Dios. Sevilla
María González, *arquitecta*.
Juanjo López de la Cruz, *arquitecto*.
Estudio Sol 89.

13:30 Pausa comida

16:30 Intervención en el Monasterio de Caaveiro. A Coruña
Celestino García, *arquitecto*.
Presidente de la fundación DO.CO,MO.MO_ Ibérico.

17:15 Transformación de los edificios H, G e I de Grand Parc. Burdeos
Christophe Hutin, *arquitecto*.

18:15 Pausa café

18:35 La nueva Escuela de Arquitectura de Granada
Víctor López Cotelo, *arquitecto*.
Catedrático de Proyectos e Intervención en el Patrimonio en la Technische Universität de Munich.
Premio de Arquitectura Española 2015.

19:35 Coloquio

11:00 Salida en autobús
desde el Hotel Carlton. Gran Vía 5. Logroño.

11:30 Visita a la Basílica de Santa María de los Arcos. Tricio

12:45 VISITA TÉCNICA
Iglesia de San Martín de Cenicero. Intervención interior, 1965
50 años de la Reforma realizada por Gerardo Cuadra, *arquitecto*.
Visita guiada con el autor.

14:30 Comida de clausura
Restaurante Wine Fandango
Vara de Rey, 5 (Palacete Espolón). Logroño.

17:00 Despedida y entrega de diplomas

Dirección de las Jornadas
Aurora León Bellido

Toda la información e inscripciones se formalizarán en el **Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja y Fundación Cultural Arquitectos de la Rioja**

Secretaría del curso: Elena Solozábal

Barriocepo 40, 2ª planta. Logroño
Tel: 941 28 68 84 / 941 22 01 08
E-mail: jornadas@coar.es
Web: www.fundacioncoar.es / www.coar.es

Gabinete de prensa: Nuria Solozábal

Precio de las Jornadas
El número de plazas es limitado;
el precio de la inscripción es de 120 €

Exposición en el COAR
FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA MODERNA EN ESPAÑA, 1925-1965. (Botón de muestra)

Del 13 de noviembre al 6 de diciembre de 2015,
en la Sala de Exposiciones Fermín Álamo
C/ Barriocepo, 40. Logroño

Horario de exposición. Martes a Sábado de 19:00 a 21:00 h.
Domingos de 12:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

Desde la memoria a una nueva vida

Reescribiendo el pasado, activando el presente, pensando en el futuro.

A través de intervenciones que ponen el acento en ser eficaces, jugando a mínimos, unas participativas, otras paisajísticas, todas delicadas en su contexto, con actitudes contemporáneas que incorporan técnicas y materiales tradicionales, ... recuperando la dimensión social, urbana y medioambiental de cada una de ellas.

Intervenciones no sólo sanadoras, por encima de todo activadoras. Dotándoles a cada una de las obras de una segunda vida, o quizá ya de una tercera...

Más información en

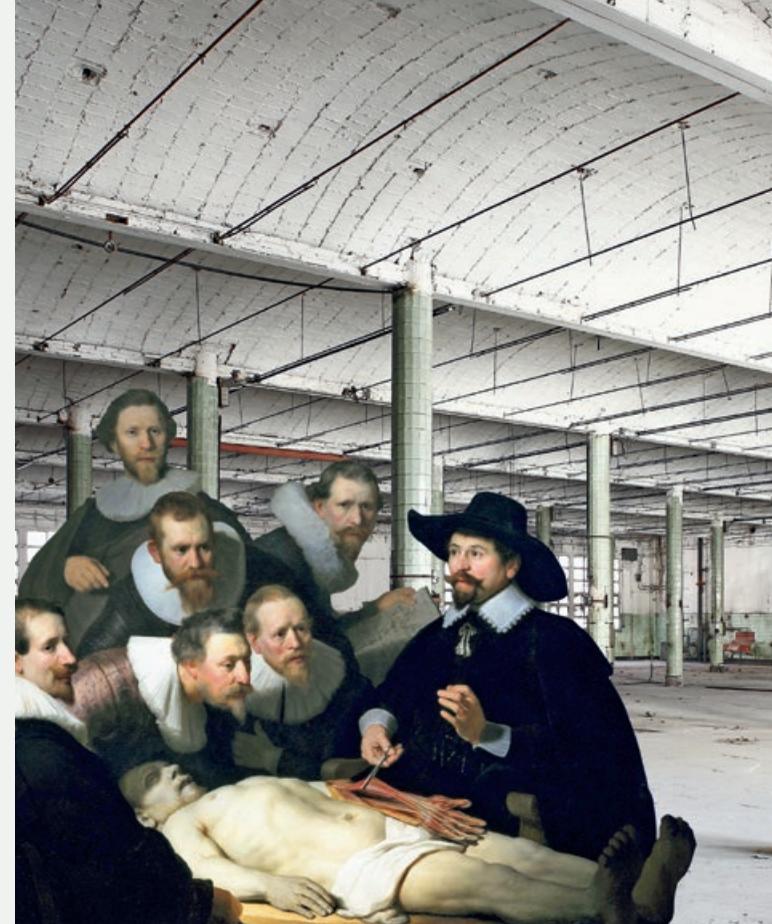
www.fundacioncoar.es
www.coar.es

Imagen de las jornadas: fotomontaje realizado a partir de 'La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp' de Rembrandt, 1632, sobre fotografía 'Antigua fábrica Damm' de Aitor Estévez, Barcelona 2013.

Organizadas por:



Con la colaboración de:



XVIII Jornadas Internacionales
de Intervención en el Patrimonio Histórico

SEGUNDAS VIDAS

Logroño, del 13 al 15 de noviembre de 2015

Centro Cultural Caja de La Rioja-Gran Vía
Gran Vía, 2. Logroño

