fundación arquia

FUNDACIÓN CULTURAL ARQUITECTOS DE LA RIOJA

COAR Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja

# Jueves de cine*

Salón de Actos del COAR

**n.3|2016**

del 21.04.16 al 16.06.16

# CONTINENTE EUROPEO. S. XX

## arquia/documental 26 — 05.05.16

### Mies van der Rohe del Director Michael Blackwood

**Mies**

El documental MIES, elocuentemente narrado por su biógrafo por excelencia, Franz Schulze, se inscribe en el conjunto de producciones en torno a la celebración del centenario, en 1986, del nacimiento de Mies van der Rohe. Desde Nueva York, Chicago, Berlín y Barcelona se trabajó para actualizar la mirada sobre la obra del arquitecto. La película empieza y acaba con imágenes de las obras de construcción del pabellón de Alemania para la Exposición Internacional de 1929. Durante toda la filmación se intercalan declaraciones con el relato cronológico de la obra y con manifestaciones del propio Mies, procedentes de grabaciones de archivo.

## arquia/documental 4 — 12.05.16 / 19.05.16

### Le Corbusier del Director Manu Rewal

**En la India: Ahmedabad y el Capitolio de Chandigarh**

Los dos documentales de *LE CORBUSIER EN LA INDIA* relatan la historia de esta aventura, por medio de documentos, escritos y dibujos del propio Le Corbusier, complementado con entrevistas realizadas a sus colaboradores, a sus clientes y a críticos de arquitectura.

1ª PARTE: **Ahmedabad.** **12.05.16**

2ª PARTE: **el Capitolio de Chandigarh.** **19.05.16**

## arquia/documental 22 — 26.05.16

### Le Corbusier del Director Rax Rinnekangas

**Le Cabanon**

El documental LE CABANON cuenta la historia de la cabaña de madera que Le Corbusier dibujó, en cuarenta y cinco minutos, a su esposa Yvonne, como regalo de cumpleaños. Ocurrió un 30 de diciembre de 1951 en Roquebrune-Cap Martin (Francia), estando en el merendero "L'étoile de mer", sobre el que apoyaría una de las paredes de su nueva habitación, fiel al Modulor. A Le Corbusier le gustaba decir que "Hay un castillo en la Côte d'Azur que mide 3,66 x 3,66 m. Es para mi esposa. Es extravagante en su comodidad y en su simplicidad".

* Se podrán aplazar para el siguiente jueves en caso de coincidir con otro evento del COAR o de la Fundación COAR.

## arquia/documental 20 02.06.16

### Eileen Gray del Director Jörg Bundschuh

**Invitación al viaje**

La arquitecta anglo irlandesa no sólo fue una de las más destacadas figuras de la modernidad del siglo XX, sino también una mujer que llevó una vida liberal e independiente, que rompió con las viejas convenciones. Eileen Gray es, en arquitectura, el homólogo coetáneo de aquellos escritores o artistas anglosajones que, al igual que sus compatriotas, James Joyce y Samuel Beckett, optaron por el camino del exilio cultural. Común a todos ellos fue su afán por dinamitar la mórbida rigidez de la moral victoriana reivindicando lo emocional, lo vital, lo sensitivo, a través de la nueva razón.

## arquia/documental 12 16.06.16

### Konstantín Mélnikov del Director Rax Rinnekangas

**La Casa de Mélnikov:**
**La utopía de Moscú**

El documental *LA CASA DE MÉLNIKOV: LA UTOPÍA DE MOSCÚ*, realizado con el asesoramiento del arquitecto finlandés Juhani Pallasmaa, relata la construcción de la casa experimental que el arquitecto concibió en 1927 como prototipo para solucionar el problema de la vivienda pública en Rusia. Finalizada en 1929, preludio de su declive profesional, la casa se convirtió en residencia de la familia Mélnikov. Pero Stalin prohibió la arquitectura moderna en la unión soviética, y Mélnikov fue apartado de la enseñanza y de la práctica profesional, condenado a vivir bajo arresto en su casa hasta su muerte en 1974.

## arquia/documental 18 23.06.16

### Richard Neutra del Director Timothy Sakamoto

**VDL. Casa experimental**

El documental *VDL. CASA EXPERIMENTAL* relata la historia de la casa diseñada en 1932 por Richard J. Neutra como estudio y residencia habitual. En 1963 un incendio destruyó la casa, que fue reconstruida en 1966 incorporando parámetros de respeto por el medio ambiente, y conforme a los sistemas propios de la industria: coste, ligereza, transparencia y compacidad, que Neutra había anticipado: "sólo las casas que utilizan tecnología industrial son verdaderamente modernas".

## arquia/documental 9 07.07.16

### Hans Scharoun del Director Hartmut Bitomsky

**Arquitectura Imaginaria**

El documental *ARQUITECTURA IMAGINARIA* recapitula la vida del arquitecto con ejemplos cronológicamente seleccionados: a la esperanza del despertar de los primeros proyectos de los años 20 sigue una obligada retirada profesional durante el nacional-socialismo. Es entonces cuando desarrolla no pocas obras imaginarias en las que se aprecia su anhelo por realizar símbolos colectivos. Años después de la guerra fue cuando obtuvo el reconocimiento de su original concepción arquitectónica.

* Se podrán aplazar para el siguiente jueves en caso de coincidir con otro evento del COAR o de la Fundación COAR.

* Se podrán aplazar para el siguiente jueves en caso de coincidir con otro evento del COAR o de la Fundación COAR.