

**ÁNGEL CARRERO.**

Decano del Colegio de Arquitectos de La Rioja

# «El sector de la construcción será fundamental en la recuperación»

**REDACCIÓN**

**Logroño.** Ángel Carrero y del Pozo es el decano del Colegio de Arquitectos de La Rioja tomando el relevo de Alfonso Samaniego.

– **La pandemia ha puesto de manifiesto nuevas necesidades habitacionales, ¿se ha notado ya en los últimos proyectos realizados?**

– Estamos en un momento para la esperanza y la confianza por lograr una pronta recuperación basada en mejoras y aprendizajes de las experiencias y conocimientos adquiridos. Los próximos años darán oportunidades a quienes demuestren resolver los problemas con positividad, precisión y efecto sinérgico, mediante una lectura eficiente de las potencialidades, los recursos, las contrariedades y sus soluciones.

Desde el COAR nos esforzamos en actuar en los medios y marcos normativos con los que trabaja el profesional de la arquitectura y permita trasladar los resultados a las demandas de la sociedad. Como paso previo, el eje fundamental para determinar las necesidades parte de la reflexión, señalando las alternativas y objetivos que permitan dar respuesta a los problemas con eficiencia, equilibrio y sostenibilidad.

El incremento de proyectos con estas soluciones se refleja en gran parte de la documentación presentada actualmente a visado o registro. Las próximas ayudas europeas con los fondos NextGenerationEU, destinados a mitigar el impacto económico-social de la actual pandemia, incrementarán previsiblemente este número a finales del último trimestre del año y el siguiente quinquenio debido a que el sector de la construcción se perfila fundamental en este plan de recuperación.

– **Ustedes aún no han cumplido su primer año al frente del COAR, ¿qué objetivos se propone en su mandato?**

– Nuestros objetivos vienen marcados por la permanente predisposición a la regeneración de las estructuras del COAR para dar el mejor servicio como corporación de derecho público, adecuándonos a las necesidades de nuestra actividad profesional en sus diferentes facetas de ejercicio y en las materias de nuestra competencia: Arquitectura, Urbanismo y Medio Ambiente.

La colaboración leal y constante con nuestros colegiados, colegios

**COL. DE ARQUITECTOS**

**Año de fundación:** 1980

**Número de colegiados:** 315

**Web:** www.coar.es

profesionales, administraciones y otros instrumentos de la sociedad civil, permitirá que se desarrolle las mejores aptitudes de nuestros colegiados fundamentada en el trabajo en equipo multidisciplinar.

El análisis reflexivo sobre la situación provocada por la pandemia a todos los niveles, la búsqueda de palancas que permitan la reactivación económica y la buena acogida de nuestras propuestas recibidas por las diferentes administraciones, grupos políticos y resto de agentes, posibilitarán que se favorezca la regeneración de La Rioja, según los objetivos de la Agenda 2030 y la reactivación económica de nuestra Comunidad.

Los fondos urbanísticos de la UE dependerán de la eficacia de la gestión. Existen incógnitas pendientes de resolver, si bien nuestros profesionales colegiados van a disponer de las mejores y pioneras herramientas de carácter formativo para liderar desde una red de ventanillas únicas, cerca de la población de La Rioja, la optimización plena de los fondos europeos, en colaboración y sintonía con la Administración y resto de agentes transversales implicados en el sector.

– **El COAR ha cumplido 40 años, pero no los ha podido celebrar aún bien, ¿preparan algo aunque se haya pasado un poco la fecha?**

– Los Colegios de Arquitectos fueron creados en 1929, sobre la base y por iniciativa de las Sociedades de Arquitectos entonces existentes. En el año 1931 quedaron constituidos en virtud de los Estatutos aprobados por Decreto del Gobierno provisional de la República, de 13 de junio. A lo largo de estos años, los seis Colegios iniciales han dado lugar a los actuales colegios implantados en todo el territorio nacional. Nuestro primer Colegio estaba integrado en 1931 por Cataluña, Baleares, Aragón y La Rioja. Posteriormente, en 1933, se constituyó el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y Rioja por segregación de aquel. En 1980 la delegación de La Rioja se segregó para, ya independiente, adquirir su actual configuración como Colegio de La Rioja.

El Colegio de Arquitectos siem-



Ángel Carrero, decano del Colegio de Arquitectos de La Rioja. Fernando Díaz

– **«El éxito de los fondos urbanísticos de la Unión Europea dependerán de la eficacia de la gestión»**

– **«El Colegio de Arquitectos tiene su mirada puesta en el futuro; una efeméride da continuidad a otra»**

pre tiene puesta su mirada en el futuro, una efeméride da continuidad a la siguiente. Nuestra apuesta de celebración es el trabajo y el esfuerzo en continuar, día a día, en seguir siendo un vehículo comunitario para promover y conjugar positivamente los elementos transformadores y activadores de la cultura urbana, la arquitectura, el urbanismo, el patrimonio y el medio ambiente en La Rioja. La promoción de la libertad de creación hoy constatará el enriquecimiento del patrimonio cultural del mañana.

– **A sus 40 años, ¿está el COAR suficientemente arraigado en la sociedad riojana?**

– Los arquitectos, hombres y mujeres comprometidos con La Rioja, creemos en un colegio abierto a todas las personas y agentes de la sociedad riojana. Destinamos más de la mitad de la cuota fija de nues-

tros colegiados a transmitir y celebrar los logros comunitarios, en nuestro ámbito de aplicación, de una forma directa e imaginativa. Apostamos por la presencia de La Rioja a nivel nacional e internacional como una centralidad periférica, transformándonos en activadores de una nueva cultura rural y urbana que no sea asimétrica. Transmitimos con nuestra actividad la singularidad identitaria y el orgullo riojano por el trabajo, el esfuerzo, la tradición y la modernidad que caracterizan nuestra región.

La buena respuesta que percibimos por parte de la sociedad y agentes como referencia en nuestros sectores, técnicos y culturales, nos sirve como motivación a dar respuestas continuas en mejora permanente.

– **¿Es la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja Concéntrico una de más las principales herramientas manifestaciones en las cual el COAR sale a la calle al encuentro del ciudadano?**

– Los profesionales de la arquitectura y el urbanismo en La Rioja contamos con varias herramientas de comunicación, tanto internas como con la sociedad riojana. Una de ellas es nuestra institución colegial, implantada en todo el territorio nacional y el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, referente europeo y mundial. Otra es la formación continuada desde los Centros de Asesoramiento Tecnológico de cada Colegio. Y en nuestro caso, además, contamos con la estimable Fundación Cultural de Ar-

quitectos de La Rioja, comprometida con la difusión de la Arquitectura y la Cultura en la sociedad y ciudadanía riojanas.

Desde la FCAR formulamos diferentes actividades y programaciones culturales como instrumento de innovación y diálogo, promoviendo las cualidades más sólidas de la Arquitectura y Urbanismo comunitario. Diversas son las líneas que desarrollamos para este objetivo: Archivo Histórico Artístico, Biblioteca, exposiciones, puntos de encuentro, Jornadas Internacionales de Patrimonio Histórico Artístico, Análisis de barrios de bodegas, Do.co-mo.mo, revista Fragmentos, Concéntrico Festival Internacional de Arte y Diseño, etc. El marco de su expresión es diverso: Nuestra sede, la sala de exposiciones Fermín Álamo, el salón de actos, los históricos calados, el jardín COAR o, como en el caso de Concéntrico, la ciudad y el término municipal de Logroño.

Las técnicas telemáticas actuales nos facilitan ampliar nuestro campo de actuación a nivel internacional, pero mantenemos la presencia física de muchas de nuestras actividades fuera de La Rioja mediante convenios de colaboración con diversas entidades. Esta política cultural del COAR contribuye a exportar una imagen reconocida de La Rioja y de nuestros profesionales colegiados, convirtiéndose de este modo en una estimable embajadora de nuestra tierra, cultura, patrimonio y ejercicio profesional.