2012
2013

REFORMA DE VIVIENDA

situación > calle Belchite nº 1-3 - 10º - LOGROÑO, LA RIOJA

gaspar aragón osés - arquitecto

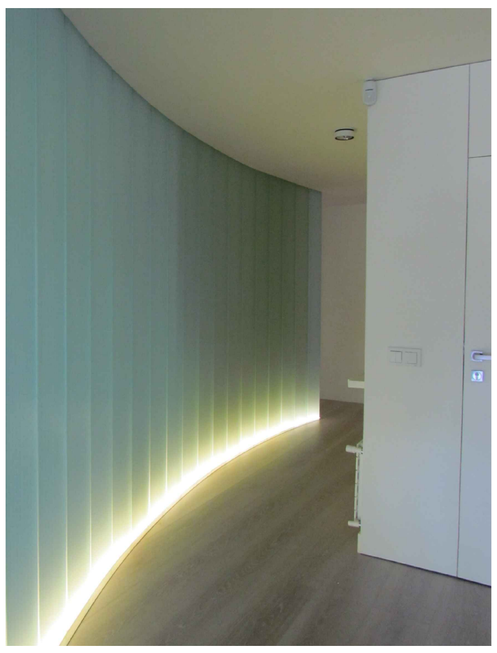
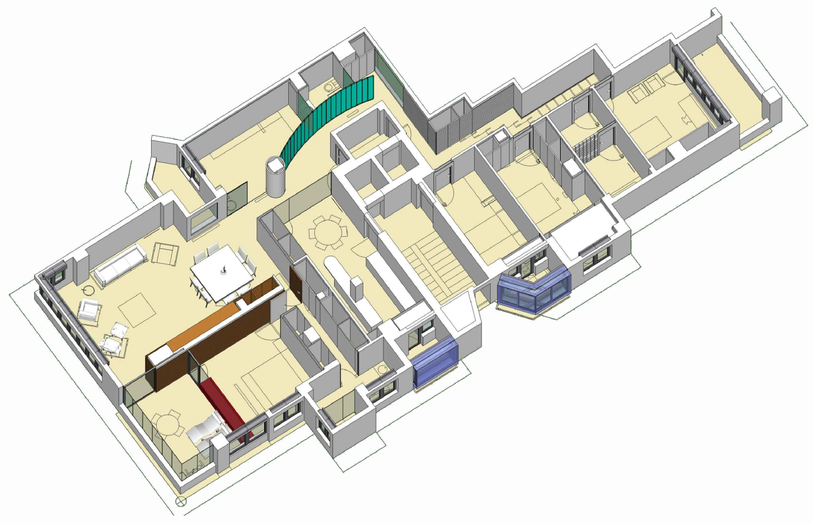
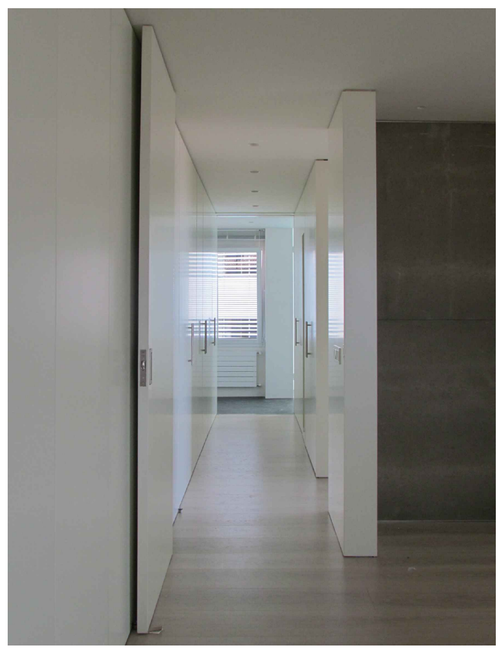
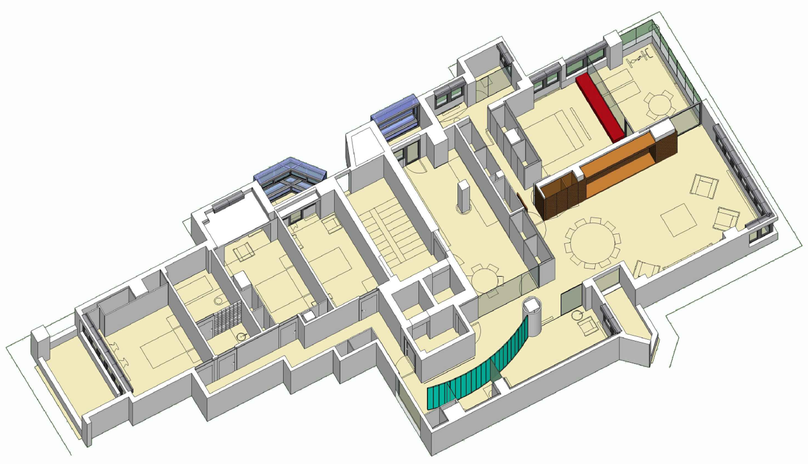
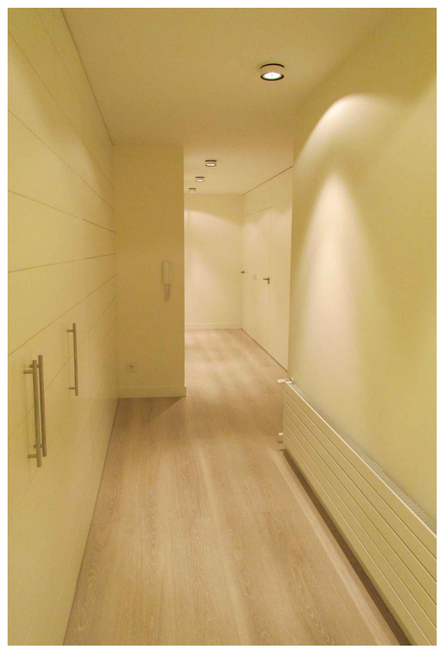
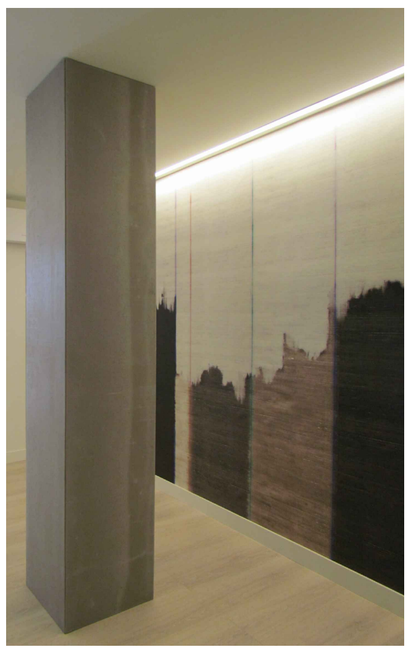
Sup. m2	Coste €	Uso	Categoría
260,60 *útil*	152.334,00 PRES. CONTRATA	Vivienda	Interiorismo

SELECCIÓN DE ARQUITECTURA EN LA RIOJA

Promotor > ALFONSO ROJAS VINUÉ
Constructor > CONSTRUCCIONES ROY S.A.
Colaboradores > Maria A. Pérez Rioja - arquitecta - p.f.c.
Leyre Moreno Jiménez - arquitecta técnica

FUNDACIÓN CULTURAL ARQUITECTOS DE LA RIOJA

La luz, la transparencia, la reducción de materiales y el amueblamiento formando parte de la arquitectura, son los principales aspectos arquitectónicos sobre los que se asienta el proyecto de esta vivienda .

Se unen dos viviendas para redistribuirlas en una única que cuente con habitaciones de mayor superficie adaptadas al programa requerido por los promotores.
La distribución de la nueva vivienda queda condicionada por la disposición y número de huecos existentes en fachadas.
La transformación se realiza mediante pequeños movimientos de la tabiquería para regularizar la geometría y poder obtener huecos más proporcionados y relacionados con el nuevo uso.
La vivienda queda organizada manteniendo en la esquina sur-este el estar comedor, que además disfruta de las vistas hacia el parque del Carmen. De igual manera se conserva la posición del dormitorio principal en el nor-este con su vestidor y cuarto de baño. La terraza existente en la esquina que estaba cerrada con carpintería, permanece como charnela entre estar y dormitorio principal, pero se recupera en mayor medida su uso y formalización original mediante la sustitución de la carpintería por un cierre plegable de vidrio, mucho más en consonancia con su estado original.

Para conectar la zona de día con la zona de dormitorios situada al norte y oeste, se diseña una pared curva de vidrio UGLASS que da continuidad al recorrido mediante su trazado y la luz que la atraviesa.
El dormitorio situado al sur junto a la medianera, se transforma en una habitación más abierta al estar-comedor, ya que su uso es de "pequeño estudio de pintura". Se reorganiza el cuarto de baño que estaba junto a él para convertirlo en un pequeño aseo que sirva a la zona de día.
La cocina se mantiene en la misma posición conservando el "acceso de servicio" desde las escaleras.
El tratamiento interior pretende ser lo más neutro posible, reduciendo la paleta de colores prácticamente a uno, el blanco .
Se diseña un muro-mueble de placas de mortero y viruta, como elemento de referencia y articulador entre el estar-comedor y el dormitorio principal.
Para reducir el número de quiebros que tiene el pasillo en la zona de dormitorios junto a la medianera, se diseña un armario ropero de DM lacado en el mismo color blanco de la pared y tratado con pequeñas hendiduras de 2 mm. de profundidad y espesor a modo de tarimas.