

2014
2015

ESCUELA INFANTIL

Javier Pérez Herreras & Javier Quintana de Uña. Taller básico de arquitectura

Calle Gonzalo de Berceo. HARO

FUNDACIÓN
CULTURAL
DE LOS
ARQUITECTOS
DE LA RIOJA

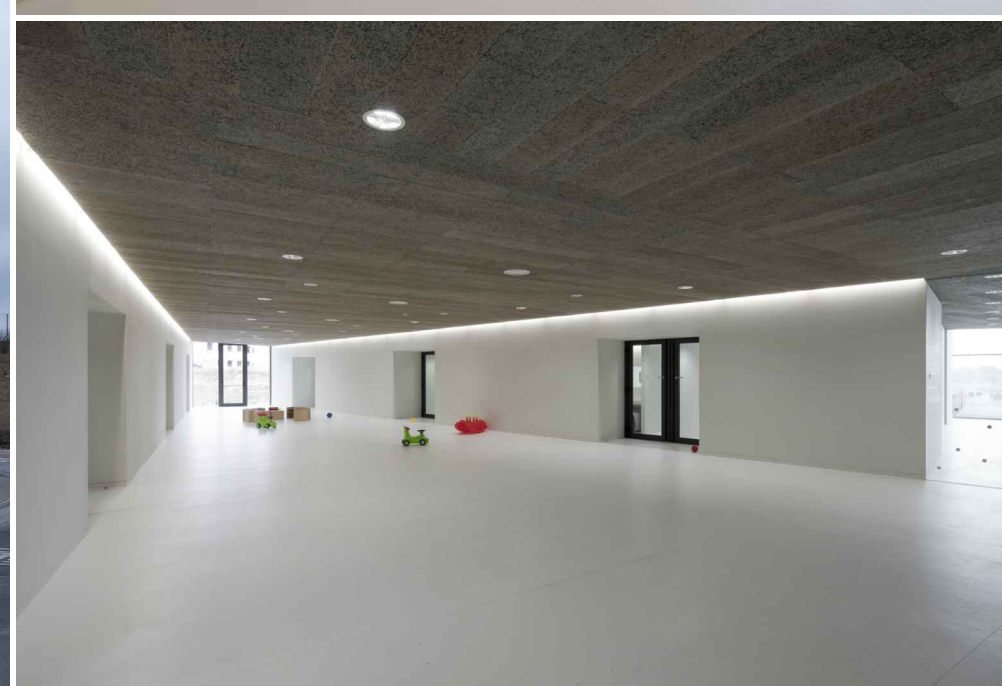
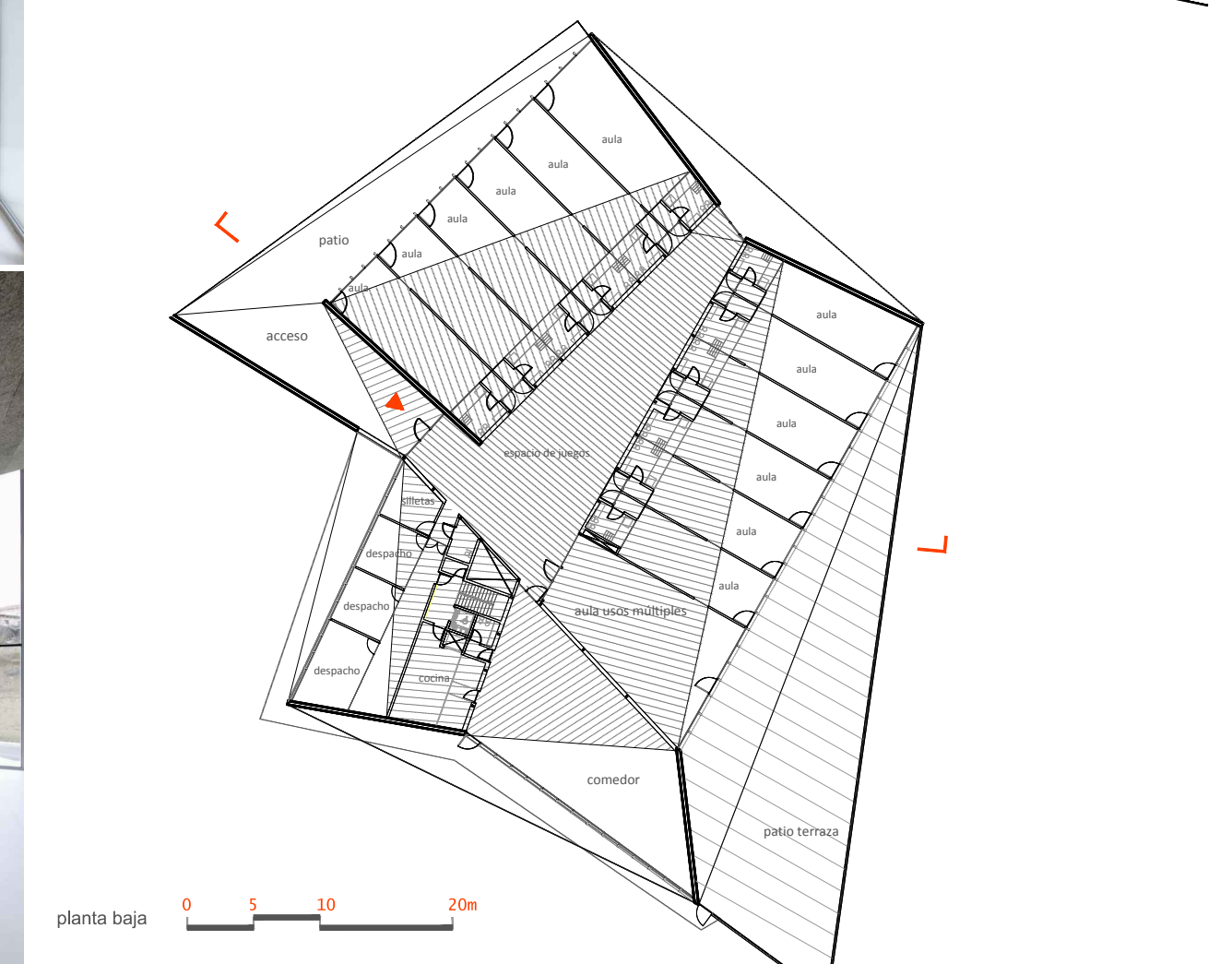
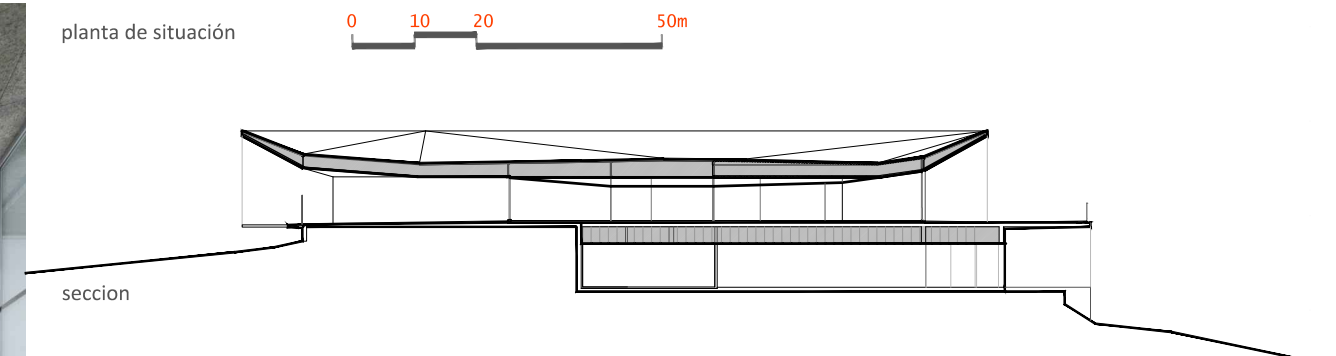
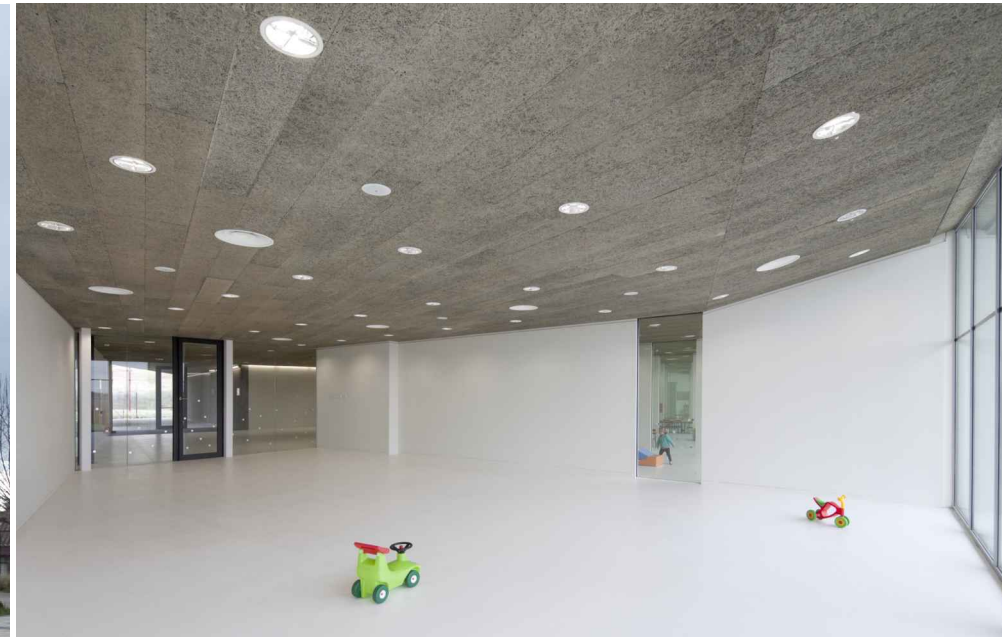
Promotor GOBIERNO DE LA RIOJA, consejería de Educación, Cultura y Turismo

Constructor Grupo LMB

Aparejador Carlos Munilla Orera

Fecha final de obra 01 . 2014

Colaborador Edurne Pérez Díaz de Arcaya. Arquitecta
Manuel Antón Martínez, Xabier Ilundáin Madurga, Joseba Aramburu
Barrenetxea, David Santamaria Ozcoidi y Laura Elvira Tejedor.
Ingenieros instalaciones: GE& asociados
Cálculo de estructura: FS estructuras



La arquitectura de una piedra hueca

La geografía como origen
La guardería se construye en la frontera urbana de Haro. Un lugar sin edificios, marcado por las líneas de las carreteras, anuncia su próxima aparición. Las fuertes pendientes que recorren estas líneas nos descubren la posibilidad de una arquitectura de origen geográfico.

Estructuras minerales
Pensamos en una arquitectura dictada por leyes cristalográficas. La guardería se concibe como una gran roca, de estructura visible a aquella ciudad sin edificios. El edificio se resuelve como una suerte de planos horizontales y verticales de hormigón, que muestran en su organización la estructura espacial de la guardería.

La oquedad como habitación
La fuerte inclinación de la parcela cristaliza en dos grandes planos horizontales. El inferior se ancla en la topografía originaria, albergando los espacios de instalaciones y servicios. El superior da habitación a los usos propios de la guardería, que los eleva sobre la topografía originaria. Ambos planos se cruzan con el despliegue de otros cuatro grandes muros diagonales, que organizan el programa escolar. El resultado de su intersección hace de la guardería una continuidad de grandes oquedades, que desvelan su interior como nueva geografía arquitectónica.

