



## FRANCISCO MANGADO

Francisco Mangado (Navarra, 1957), es arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, donde es profesor desde 1982. Ha sido profesor invitado en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, Aero Saarinen Visiting Professor en la Universidad de Yale, profesor invitado en la EPF de Lausana y actualmente es profesor invitado en la Universidad de Cornell.

En 2008 fundó la Fundación Arquitectura y Sociedad. Entre sus trabajos destacan el Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona "Baluarte", el Museo de Arqueología de Vitoria y el Pabellón de España para la Exposición Internacional Zaragoza 2008. Gracias a esta labor profesional ha recibido entre otros, el Premio de Arquitectura Andrea Palladio, el FAD de Arquitectura, el Premio Copper en Arquitectura y el Premio de Arquitectura Española 2009. En 2011 fue nombrado "International Fellow" del RIBA y en 2013, miembro honorario del AIA (American Institute of Architects). En junio de 2013 el Auditorio Municipal de Teulada recibió el premio RIBA EU, concedido por el Real Instituto de Arquitectos Británicos (RIBA) a edificios fuera de Reino Unido pero en la Unión Europea.

*fMangado\_Juan Rodriguez\_©fotos*

[www.fmangado.com](http://www.fmangado.com)

## Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

La ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias es, más que un edificio, el resultado de entender la ciudad como una imagen retenida en la mente del ciudadano, en donde el valor de la arquitectura y la ciudad, tiene que ver más con la memoria que con la realidad construida. ¿Es posible hacer una arquitectura que a partir de sus decisiones sepa o intente descubrir y mantener esa memoria? Construir lo construido no es sino trabajar sobre una realidad que ya estaba allí. En este caso sobre un telón urbano que, aunque no tenía un especial valor arquitectónico, si lo tenía en el imaginario del espectador y de la ciudad.

*MBBAA\_Pedro Pegenaute\_©fotos\_PG466\_039*