

# SELECCIÓN ARQUITECTURAS EN LA RIOJA 2012-2013

## Bases de la convocatoria

### 0. PREÁMBULO

Bajo la idea de poner al día la selección para poder realizarla anualmente, se convoca “Arquitecturas en La Rioja 2012 -2013”. Siendo conscientes de que la arquitectura española hoy en día se encuentra en un punto de inflexión, se valorarán en esta muestra aquellas propuestas que mejor se adapten a los nuevos tiempos y que representen una reflexión en torno a la realidad actual así como la voluntad de afrontarla positivamente.

### 1. CONVOCATORIA

La Fundación Cultural de Arquitectos en la Rioja. (FCAR) convoca la Selección de Arquitecturas en la Rioja correspondiente al bienio 2012-2013. El lanzamiento de la convocatoria se realiza mediante las presentes bases, el proceso de selección, así como las exposiciones públicas se celebrarán durante los meses de octubre y noviembre. La inauguración de la exposición de las obras seleccionadas y la celebración de un simposio-debate, tendrán lugar en diciembre de 2014 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Logroño. La presentación del catálogo se seguirá realizando de modo trianual y tendrá lugar una vez realizada la selección de 2014.

## 2. OBJETIVOS Y PROCESO

Posibilitar y fomentar la mayor participación con el fin de reconocer y premiar un conjunto de obras de alta calidad que puedan mostrar el mejor y diverso panorama de la arquitectura en La Rioja de los años que comprende la convocatoria, como buen ejemplo de:

- Respuesta eficaz, medida y bella a las necesidades a resolver.
- Respeto a los valores de la arquitectura y ámbitos urbanos del pasado unido al compromiso con la creación de nuestro tiempo.
- Compromiso con criterios de sostenibilidad medioambiental y económica.
- Reutilización de edificación y recursos existentes.
- Transformaciones positivas del espacio y el paisaje urbano.
- Integración en el paisaje natural.
- Propuestas innovadoras.
- Actuaciones de jóvenes arquitectos.

Y su posterior difusión, debate y proyección nacional.

**Los hitos** esenciales de este proceso consistirán en:

La convocatoria de la Selección de Arquitecturas en La Rioja 2012-2013.

1º reunión del jurado para decidir los proyectos finalistas

La exposición pública de los proyectos finalistas.

2º reunión del Jurado para la selección de propuestas.

La presentación oficial del Fallo del Jurado.

La puesta en marcha de un apartado en la página web orientado a coordinar todas estas actividades.

La inauguración de la Exposición de obras seleccionadas

La celebración de un Simposio coincidente con la exposición de obras.

La itinerancia nacional de la Exposición.

La publicación del Catálogo en papel y formato digital.

## 3. PARTICIPANTES

Podrán participar todos aquellos arquitectos que posean obras de arquitectura, diseño de interiores o urbanismo visados o registrados en el Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja, y cuya fecha de finalización se encuentre entre el 1 de Enero de 2012 y el 31 de Diciembre de 2013, ambos inclusive.

## 4. SELECCIÓN DE OBRAS

JURADO

El Jurado estará constituido por:



Un miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Arquitectos de La Rioja.  
La Comisión Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja.  
La presidencia, vicepresidencia y vocales serán expuestos durante las próximas semanas en la web de la FCAR.  
Recordar que todos los colegiados pueden participar en La Comisión de Cultura y por tanto formar parte del jurado.

## PROCEDIMIENTO

El Jurado procederá a la identificación de las obras presentadas y decidirá aquellas candidaturas que se consideren **Proyectos Finalistas**. Dichos proyectos finalistas serán objeto de exposición pública por parte del propio autor o de un compañero del mismo. Posteriormente se llevará a cabo la elección de los **Proyectos Seleccionados** que formarán parte de la Exposición y la publicación en el Catálogo.

El Jurado elaborará un informe razonado sobre los méritos de cada uno de los Proyectos Finalistas y Proyectos Seleccionados, que serán agrupados según su criterio en distintas categorías, reservándose el derecho de incorporar en cada una de ellas uno o varios proyectos.

## RESOLUCIÓN DEL JURADO

Con antelación a la reunión del Jurado, se levantará Acta de Recepción de las obras enviadas, se publicará en la web de la FCAR y se confirmará por correo electrónico a los remitentes la recepción de las propuestas.

Tras las deliberaciones correspondientes se redactará el Acta del Jurado que reflejará el proceso de selección que dará lugar respectivamente a los Proyectos Finalistas y Proyectos Seleccionados. El acta reflejará también los valores de la convocatoria que a juicio del Jurado justifican la condición de Obras Finalistas o Seleccionadas.

Los Proyectos serán agrupados en diferentes categorías -que no deberán ser elegidas previamente por los participantes- de acuerdo a los objetivos de la "Selección de Arquitecturas en La Rioja" y serán definitivamente establecidas por el Jurado.

La elección como Proyecto Finalista o Seleccionado no implica para los autores de las obras ninguna retribución, sino tan sólo la distinción y difusión que tal selección supone.

## 5. ENVÍO DE PROPUESTAS Y DOCUMENTACIÓN

La documentación se presentará en tres fases:

### **Fase 1: entrega de propuestas en formato digital y cumplimentación del formulario de inscripción.**

**Fichas de descripción de la obra**, en tamaño a4 en formato digital con las siguientes características:



- Formato pdf.
- De tamaño no superior a 10MB
- de tantas páginas como el participante estime oportuno para narrar su proyecto. Las páginas deberán estar maquetadas en horizontal e incluir en la parte superior el nombre completo del proyecto, la situación (ciudad o pueblo) y los autores del mismo.
- La tipografía a utilizar para todos los textos será exclusivamente Arial.

En el caso de presentar varios proyectos, cada uno de ellos se inscribirá y remitirá de forma independiente.

Asimismo es necesario cumplimentar previamente un formulario de inscripción. (Anexo 1).

### **Fase 2: Exposición pública de los proyectos finalistas.**

Los proyectos que resulten finalistas tras la 1º reunión del jurado deberán preparar para su exposición oral en la sede del COAR:

**Presentación**, con las siguientes características:

- Formato ppt.
- De tamaño no superior a 10MB, tamaño a4, para proyectar en la sala de conferencias del COAR.
- Maquetadas en horizontal e incluir en la parte superior el nombre completo del proyecto, la situación (ciudad o pueblo) y los autores del mismo.
- La tipografía a utilizar para todos los textos será exclusivamente Arial.

### **Fase 3: Proyectos seleccionados: Exposición.**

**Panel de presentación de la obra**, maquetado en tamaño A1, en formato digital con las siguientes características:

- Formato pdf
- Resolución mínima 300 ppp de todas las imágenes incrustadas en el pdf
- Tamaño máximo de archivo de 10 MB
- Maquetadas en vertical e incluir en la parte superior el nombre completo del proyecto, la situación (ciudad o pueblo) y los autores del mismo.

**Panel de presentación de la obra**, Impreso, maquetado en vertical tamaño A1 sobre cartón pluma de 1 cm de espesor. Incluir en la parte superior el nombre completo del proyecto, la situación (ciudad o pueblo) y los autores del mismo.

**Ficha completa de la obra**, en formato .doc, con los siguientes datos (no se podrá incluir información gráfica en este archivo):

- Empresa Constructora
- Arquitecto Técnico (en obras de diseño de interiores no es necesario)
- Presupuesto Ejecución Material Total (Moneda nacional / Euros)
- Coste/m2 (Ejecución material)/m2
- Superficie o volumen construido
- Memoria (máximo 250 palabras en Español)

## 6. CALENDARIO:

- Lanzamiento de la convocatoria: 22 de julio de 2014
- Fecha límite de inscripción y envío digital de propuestas (1º fase): 19 de septiembre de 2014
- 1º fallo del jurado, anuncio de obras finalistas: 15 de octubre de 2014
- Exposición oral de las obras finalistas (2º fase): semanas del 3 al 14 de noviembre. (El plazo podrá ser ampliado en función del número de obras finalistas)
- 2º fallo del jurado, anuncio de obras seleccionadas para la exposición y posterior publicación: 28 de noviembre de 2014
- Entrega final de los proyectos que formarán parte de la SELECCIÓN ARQUITECTURAS EN LA RIOJA 2012-2013 (3º fase): 15 de diciembre 2014
- Inauguración de la exposición “Arquitecturas en la Rioja” y celebración de un simposio-debate: 18 de Diciembre 2014.

## 7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación de los trabajos a la SELECCIÓN ARQUITECTURAS EN LA RIOJA supone la aceptación de las presentes bases y la autorización de la difusión de las obras seleccionadas. La decisión del Jurado será inapelable.

## 8. INFORMACIÓN Y CONSULTAS

Las consultas deberán remitirse por correo electrónico a la Fundación cultural en la dirección [cultura@fundacioncoar.es](mailto:cultura@fundacioncoar.es) publicándose en la web aquellas más relevantes de cara a la presentación de las propuestas.

Fundación Cultural Arquitectos de La Rioja, Barriocepo 40, 2º planta, 26001 Logroño, La Rioja.

[cultura@fundacioncoar.es](mailto:cultura@fundacioncoar.es)

[www.fundacioncoar.com](http://www.fundacioncoar.com)

# ANEXO 1

**Nombre completo de la obra presentada:**

**Datos de situación** (país, ciudad, calle, etc.)

**Autor/es:**

**Datos de contacto permanente a efectos de comunicaciones.**

Persona de contacto:

Correo electrónico:

Teléfono:

Dirección de la persona de contacto:

En ..... a ..... de ..... de .....

Firmado: