



BRANDAO COSTA arquitectos

Nuno Brandão Costa (Oporto, 1970) es arquitecto por la Universidad de Oporto (FAUP, 1994), en la que imparte la materia *Projecto 4* desde 2001.

Entre 1992 y 1997 realiza sus prácticas profesionales con Herzog & de Meuron en Basilea (Suiza), y entre 1993 y 1998 colabora con José Fernando Gonçalves & Paulo Providência en Oporto.

En 2004 gana el Premio Revelación y Mérito “Jornal *Expresso/SIC* – 12 anos”.

Su trabajo forma parte de la representación de Portugal en la 8ª Exposición Internacional de la Bienal de Venecia (2004); Bienal de Arquitectura de São Paulo (2005); “*Portugal Now*” en Cornell University; Nueva York (2007); “*Tradition is innovation*” en Tokio (2011) y Trienal de Arquitectura de Milán (en los años 2004 y 2014).

En 2008 es nominado al premio “Mies Van der Rohe” y en 2012 al “*BSI - Swiss Architectural Award*”. En su haber tiene el “*Prémio Secil*” 2008 y el “*Prémio Vale da Gândara*” 2010/2011.

Es autor de los proyectos expositivos nucleares de la Trienal de Arquitectura de Lisboa en 2007 y 2017. En 2017, ha expuesto en la 2ª Bienal de Arquitectura de Chicago.

Profesor invitado en numerosas universidades internacionales, ha presentado su trabajo en múltiples seminarios y facultades de Alemania, Argentina, Bulgaria, Croacia, España, Italia, Portugal, Irlanda y Suiza.



FORMA e HISTORIA. Diseñar la informalidad

Casa en Melgaço (Portugal)

La vivienda que se amplía es una pequeña construcción rural realizada en piedra que en su día fue habitada por una familia de 11 personas. Encajada en la topografía accidentada de un gran terreno, se ubica en el área de Melgaço, en la región del Miño interior, al norte de Portugal.

La fuerza del paisaje y de la ruina encontrada confiere a la extensión de la casa un carácter de construcción atemporal, sin límite definido, pero marcado por la materia del lugar.

La ampliación de la casa, donde se ubican la sala de estar y tres habitaciones, es un cuerpo subterráneo que recibe iluminación natural a través de la abertura de un patio a naciente recortado en el terreno, y por la extensión poniente de la fachada original: una superficie de granito, realizada con piedra de otra construcción local demolida en su momento.

La pequeña vivienda existente alberga el comedor y la cocina, en 2 plantas, unidas por una escalera interior apoyada en la fachada norte.

La vivienda se completa con tres pequeños volúmenes autónomos: a naciente, una pieza de hormigón que sirve de garaje y almacén de leña, y un cuerpo de vidrio para alojar una pequeña cocina en el jardín; a poniente, una piscina delimitada por un muro de sillería.

La casa tiene dos caras diferentes, en su forma y función:

A naciente, la disposición orgánica de los cuerpos y muros construidos en la topografía hace que su funcionalidad cotidiana dote a la construcción de una informalidad doméstica.

A poniente, la relación entre las fachadas y la piscina crea una escenografía tectónica que se burla de la edad de cada construcción, y equilibra la relación entre la casa y el paisaje.