

Nombre completo del proyecto:

01n & 10ut | Cartagena

Nombre completo de los autores

PEREDA PEREZ | Arquitectos

A T E L I E R | mgr

Fotógrafo autor de las fotografías presentadas

Superficie construida

10.000 m²

La propuesta para la transformación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación en Cartagena y su campus, se comprende como una acción de cambio total tomando como partida la compresión de las edificaciones actuales, su escala urbana y la relación con su entorno. Se plantea, una actuación de mínimos con máximos cambios y de actitud optimista.

El campus de “reciente” implantación (1964) se ubica junto a la Av. Alfonso XII. El transporte urbano de Cartagena dirección el mismo fluye notablemente incluyendo diversas paradas. De este modo, el campus propio asume su condición de intercambiador, lo que le otorga una condición como lugar de encuentro. Al sur, la calle Carlos III remata con la plaza de la universidad relacionando las escalas del conjunto y creando una transición entre la viviendas que se ubican al otro flanco de la calle y la manzana de intervención.

La manzana completa incluye 3 centros, la propia escuela de Arquitectura, la Escuela técnica superior de canales y puertos y por último la Escuela de Ingeniería agronómica. Los centros junto con el edificio de bibliotecas forman una unidad al frente de la plaza creada, existiendo a su vez dos excepciones en las alturas y volumetrías como son la propia Escuela de Arquitectura y el edificio de Bibliotecas.

Así, se comprende esta manzana en su unidad volumétrico material como un conjunto armónico en el cual aparecen las dos piezas donde actuar como una posibilidad para completar las diferentes carencias del conjunto ,que son a nuestra interpretación: la confrontación que genera el edificio de bibliotecas con la plaza y la disonancia en el volumen del conjunto. La identificación de esta problemática junto con la fuerte presencia al sur de los edificios de vivienda colectiva se plantean como un reto a solucionar en el entorno inmediato del campus.

Se plantea la resolución de un programa amplio de departamentos de nueva implantación junto con unos nuevos espacios de talleres para los estudiantes que deben convivir con otro tipo de programas de carácter abierto y público. Comprendemos por tanto un ejercicio que debe conseguir aunar una doble expresión y que consiga conformar una unidad completamente transparente en el campus, que actúe como catalizador y que consiga a su vez ser un ejemplo de arquitectura en el uso de sus recursos.

