Salón de Actos COAR | 29 de mayo 2018 | 20:00h | Acceso gratuito

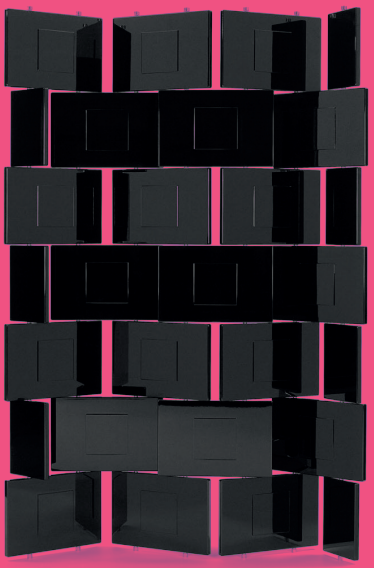
CINE FORUM LA MUJER EN LA ARQUITECTURA

EILEEN GRAY. INVITACIÓN AL VIAJE

de Jorg Bundschuh

V.O. Inglés
Subtítulos en castellano

Eileen Gray
Inconformista, constructora, moderna y precursora



Biombo
Brick Screen

Silla Non
Conformist

Mesa
E27 Side

A pesar del limitado número de obras que la diseñadora y arquitecta irlandesa, Eileen Gray (1878-1976), nos ha legado, su acentuada calidad la señalan como una de las más destacadas figuras de la modernidad del siglo XX.

De carácter independiente, tímida y solitaria, nunca quiso pertenecer a grupo alguno aunque se mantuvo vinculada a la vanguardia más radical. Hacia la década de los setenta su trabajo empieza a ser valorado por la crítica en general. Sin pretenderlo, sus obras fueron el punto de partida de una revisión crítica del Movimiento Moderno, por aglutinar las distintas tendencias internas de la vanguardia de los años veinte y por insuflar alma al más estricto racionalismo.

Sus objetos han logrado congregar una excelencia estética y una trascendencia que los convierten en un caso excepcional. Su actividad artística no se desarrolló alrededor de patrones establecidos, sino que es el resultado de un proceso personal de investigación. Comenzó en el mundo artesanal para más tarde convertirse en diseñadora, interiorista y arquitecta.

Casa E.1027

fundación arquia

COAR Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja

FCAR Fundación Cultural Arquitectos de La Rioja

MUJERES EN EL ARTE EN LA RIOJA

Diseño Estudio Marlo